

TRAIN

EL MUSICAL

By Theatre Properties

TARZÁN

VUELVE LA AVENTURA A LA SELVA

De los productores de PETER EL MUSICAL by Theatre Properties, llega a España la mejor adaptación del clásico de la literatura, basada en la legendaria historia del Conde de Greystoke creada por Edgar Rice Burroughs.

Una nueva super producción familiar de THEATRE PROPERTIES en coproducción con Atresmedia, escrito y dirigido por Silvia Villaú, con música inédita compuesta por José Enrique De La Vega y con una puesta en escena que emocionará y hará disfrutar al espectador reviviendo esta gran historia de amor, amistad y familia.



ATRESMEDIA
PUBLICIDAD





SINOPSIS

El conde de Greystoke (John Clayton III), es el único hijo de una pareja de aristócratas británicos asesinados a finales del siglo XIX tras el motín del barco en el que viajaban. John es adoptado por una manada de gorilas, pero entra en conflicto porque el jefe de la manada no está del todo de acuerdo con la decisión de protección que despierta en la mamá gorila. A pesar de esta oposición, logra quedarse y crecer con la que ahora será su nueva familia: la manada de gorilas.

En esa adolescencia adquiere grandes habilidades físicas: aprende a saltar desde los árboles, columpiarse por las lianas, es capaz de enfrentarse a cualquier animal salvaje para defender a su familia... situaciones que darán lugar a múltiples aventuras, a la aparición de varios personajes en la acción y la ejecución de números musicales espectaculares.

Jane consigue acercar el mundo civilizado a Tarzán, con momentos de comedia que despertarán carcajadas a todo espectador, creando así un clima romántico y lleno de diversión, con canciones inolvidables.

Todo cambiará de rumbo cuando los propósitos reales de ese equipo de investigación salen a la luz... toda la familia de los gorilas se verá amenazada, la selva, e incluso Jane que no permitirá que hagan daño a lo que más quiere.

EQUIPO CREATIVO

TARZÁN

LIBRETO Y DIRECCIÓN
SILVIA VILLAÚ

MÚSICA Y DIRECCIÓN MUSICAL
JOSÉ E. DE LA VEGA

COREOGRAFÍAS
JOSÉ FÉLIX ROMERO

DIRECCIÓN VOCAL
CARLOS J. BENITO

DISEÑO ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN
TOMÁS PADILLA

DISEÑO VESTUARIO
SILVIA VILLAÚ

DISEÑO SONIDO
ADOLFO MESÓN

DISEÑO AUDIOVISUALES
GSUS VILLAÚ

DISEÑO GRÁFICO
FÉLIX CORONADO



SILVIA VILLAÚ

LIBRETO, DIRECCIÓN ESCÉNICA Y ARTÍSTICA, DIRECCIÓN DE CASTING

Actriz, cantante y bailarina sevillana titulada en Madrid, y licenciada en Periodismo.

Desde 2011, compagina su faceta de actriz con la de Dirección Artística, Guionista, Coreógrafa y Directora de Casting tanto en España como en Sudamérica, en los espectáculos:

***KINKY BOOTS EL MUSICAL** By Theatre Properties. Dirección Artística y Directora de Casting. (Gira España). Produce Theatre Properties con la colaboración de Atresmedia, Rimas Europe y colaboración de Grupo Eventix.

***LA MOVIDA EL MUSICAL DE LOS 80's** By Theatre Properties. Libreto, Dirección Artística y Directora de Casting. (Gira España y Berlín). Produce Theatre Properties con la colaboración de Atresmedia y Grupo Eventix.

***PETER EL MUSICAL** By Theatre Properties. Libreto, Dirección Artística, Coreografía y Directora de Casting. (Gira España). Produce Theatre Properties con la colaboración de Atresmedia y Grupo Eventix.

***THE FULL MONTY EL MUSICAL.** Dirección Escénica y Artística, Coreógrafa y Directora de Casting. (Teatro Rialto Madrid y gira España. Producen Theatre Properties y Planeta Fama Producciones

***ROMEO Y JULIETA UN AMOR INMORTAL EL MUSICAL.** Dirección Artística, Coreógrafa y Directora de Casting. (Ciudad de México, Gira España). Produce Theatre Properties.

***ANNIE EL MUSICAL.** Dirección Artística, Coreógrafa y Directora de Casting. Coach Vocal. (Gira España) Produce Theatre Properties.

***JEKYLL & HYDE EL MUSICAL.** Dirección Artística, Coreógrafa y Directora de Casting. (Gira y temporada en Ciudad de México, Gira en España). Produce Theatre Properties.

***LA MAGIA DE BROADWAY.** Dirección Artística. España, México, Uruguay. Theatre Properties

***CLUB 33 EL MUSICAL,.** Dirección Artística y Libreto. Theatre Properties

***EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ.** Dirección Artística y Libreto. Gira España y México. Ymedio Eventos Internacionales.





JOSÉ ENRIQUE DE LA VEGA

COMPOSITOR Y DIRECCIÓN MUSICAL

José Enrique de la Vega (Sevilla), es un destacado productor musical, compositor, pianista y arreglista.

Se especializó en la composición y dirección de música para cine.

Ha conseguido varios premios Latin Grammy por diversas producciones discográficas.

Desde 1993 ha sido pianista, director, arreglista y productor musical, del reconocido grupo Cantores de Híspalis dirigiendo y realizando desde entonces hasta el 2017 todos sus proyectos discográficos y conciertos.

Ha trabajado en diversas ocasiones con The royal Philharmonic Orchestra en los míticos estudios Abbey Road de Londres.

Compositor de las sintonías de los tres programas con más audiencia de la Cadena Ser: "Hoy por hoy Sevilla", "El Club de la tarde" y "Vivir Sevilla"

En 1996 fue integrante de la banda telonera en España de la gira "History" del mítico rey del Pop, MICHAEL JACKSON en el estadio de La Romareda (Zaragoza).

Entre sus composiciones sinfónicas destacan la banda sonora de la película animada en 3D “Mission in MOCLAND”, composiciones para marcas globales como SEAT y LIDL, y colaboración con artistas como David Bisbal o Manuel Carrasco.

Compositor de la marcha de Semana Santa de corte clásico "Oración a la Virgen Macarena" para la película Flamenco-Flamenco de Carlos Saura.

En 2019/20, fue director y arreglista de la gira COPLA de la carismática artista Estrella Morente recorriendo entre otros, lugares tan emblemáticos como: Teatro Real (Madrid), GranTeatro Liceu (Barcelona), Teatro de les Arts Reina Sofia (Valencia), Teatro Arriaga (Bilbao), Teatro de la Maestranza (Sevilla), Palau de la Música (Barcelona) ...

En la actualidad se encuentra inmerso en diversas producciones discográficas, musicales de gran formato como el recién estrenado LA MOVIDA EL MUSICAL DE LOS 80's By Theatre Properties. Arreglos musicales. (Gira España 2024-2025). Produce Theatre Properties con la colaboración de Atresmedia y Grupo Eventix, y la gira de EL MESÍAS, su última composición musical, una obra sinfónica con más de 25 músicos en escena, interpretada por el grupo sevillano Cantores de Híspalis.





JOSÉ FÉLIX ROMERO

COREOGRAFÍA

Director de escena y coreógrafo. Nacido en Castellón de La Plana. Formado en interpretación, danza, voz, teatro físico y dirección escénica en los mejores centros de artes escénicas de Madrid, Barcelona, París, Londres, Nueva York y Los Ángeles.

Ha formado parte de producciones teatrales como “AVENUE Q”, “TICK TICK BOOM”, “GERMINAL, EL MUSICAL”, “EL TIEMPO ENTRE COSTURAS”, „“FIEBRE HAMILTON”, “33 EL MUSICAL”, “CABARET”, “NINE”, “HOY NO ME PUEDO LEVANTAR”, “MARTA TIENE UN MARCAPASOS”, “MÁS DE CIEN MENTIRAS”, “40 EL MUSICAL”, “DING DONG”, “DEPENDIENTES”, “UN CIELO SIN MI”, “SÍ, QUIERO”, “DOS HOMBRES Y UN DESTINO”, “HAMLET” entre otros.

Últimos trabajos como coreógrafo:

“KINKY BOOTS EL MUSICAL By Theatre Properties”

”LA MOVIDA DE LOS 80´S By Theatre Properties”

”PETER, EL MUSICAL By Theatre Properties”

Director artístico y coreógrafo en TV Shows, Disney On Ice, America´s Cup, Gira Heineken, Gira Coca-Cola Company, eventos en IFEMA y Fira BCN, Dinner Shows, Spots, Galas...

TARZÁN



CARLOS J. BENITO

DIRECCIÓN VOCAL EN GIRA

Actor y cantante con más de 25 años de experiencia protagonizando musicales, formado en Madrid, y con formación técnica como Ingeniero de Telecomunicaciones especializado en Sonido e Imagen.

Desde 2022, compagina su faceta de actor con la de Dirección Vocal y Coach vocal en los espectáculos:

KINKY BOOTS EL MUSICAL By Theatre Properties. Dirección vocal en gira. (Gira España 2024-2025). Produce Theatre Properties con la colaboración de Atresmedia, Rimas Europe y colaboración de Grupo Eventix.

LA MOVIDA EL MUSICAL DE LOS 80's By Theatre Properties. Dirección vocal. (Gira España 2024-2025). Produce Theatre Properties con la colaboración de Atresmedia y Grupo Eventix.

PETER EL MUSICAL By Theatre Properties. Dirección vocal. (Gira España 2022-2024). Produce Theatre Properties con la colaboración de Atresmedia y Grupo Eventix

CLUB 33 EL MUSICAL. Dirección Vocal. Theatre Properties



THEATRE PROPERTIES

La Productora española Theatre Properties nace de la mano del Productor y Director Tomás Padilla en el año 2001.

Theatre Properties ha ofrecido durante los últimos 24 años un gran despliegue de musicales de gran formato y excelente calidad, lo que le ha llevado a cosechar grandes éxitos, no sólo en la geografía española, sino en todo el mundo, siendo además, la productora de Teatro Musical más longeva de este país.

Avalada por una gran experiencia en el diseño y puesta en escena de grandes producciones, en musicales de gran formato como:

“KINKY BOOTS EL MUSICAL by Theatre Properties”

“LA MOVIDA EL MUSICAL DE LOS 80 by Theatre Properties”

“PETER EL MUSICAL by Theatre Properties”

“THE FULL MONTY EL MUSICAL”

“ROMEO Y JULIETA UN AMOR INMORTAL EL MUSICAL”

• “JEKYLL & HYDE”

• “ANNIE”

• “EL HOMBRE DE LA MANCHA”

• “PETER PAN EL MUSICAL”

• “HERMANOS DE SANGRE”

• “SHREK”

• “ALADDIN EL MUSICAL”

• “LA MAGIA DE BROADWAY I y II”

• “CLUB 33 EL MUSICAL”

“LA MAGIA DE HOLLYWOOD”

Entre otros...

Su profesionalidad y estilo propio le llevó en el año 2008 a ser la primera y única productora del mundo en representar un musical de gran formato en español en el West End de Londres (Garrick Theatre): “Peter Pan el Musical”

Theatre Properties ha viajado con sus espectáculos a distintos países del mundo como España, Reino Unido, Portugal, México, Uruguay, Perú, República Dominicana y Colombia, realizando giras por las distintas ciudades de cada país.



CONTACTO

TARZÁN

DISTRIBUCIÓN EN EXCLUSIVA

Álvaro Mouriz

Tfno. 631 759 052

planetafamasl@gmail.com

JEFE DE PRENSA

Daniel Mejías

Tfno. 619 675742

daniel@danielmejias.com

MÁS INFORMACIÓN

info@theatreproperties.com

TRAIN

EL MUSICAL

By Theatre Properties