

GPS

GUÍA PARA SALIR

Cine. Hoy se estrena la película de animación 'Salvar el árbol', cinta que fomenta la defensa del medio ambiente **p4**



Gastronomía. MarisGalicia, la fiesta del marisco, se despide este domingo de Valencia **p5**



CARGANDO PILAS CON MAYUMANA

El Teatro Olympia de Valencia acoge hasta el 31 de octubre 'Currents', un espectáculo de música, ritmo y danza, inspirado en la 'batalla de las corrientes' **p2**

Los artistas del grupo Mayumana, en el escenario del Teatro Olympia. IRENE MARSILLA

Los artistas de Mayumana se preparan para la representación. IRENE MARSILLA



Ritmo eléctrico con Mayumana

El famoso grupo de percusión, danza, música, y mimo aterriza en el Teatro Olympia de Valencia con 'Currents', su último espectáculo

NIEVES MARCOS



Currents' ('Corrientes'), en referencia a la energía eléctrica, es el nuevo espectáculo del laureado grupo internacional Mayumana, con cuyo montaje acaba de aterrizar en el Teatro Olympia de Valencia. Mayumana cuenta con un elenco reconocido mundialmente por los especialistas, que combina la danza, la percusión, y los efectos electrónicos y de iluminación en el escenario. El espectáculo 'Currents' fue creado para el Festival de la Luz de Jerusalén y «está inspirado, que no basado», en la «batalla de corrientes» de finales del siglo XIX que mantuvieron los dos inventores: Thomas Edison, creador de la corriente continua, y Nikola Tesla, padre de la corriente alterna, explican a LAS PROVINCIAS el bailarín Boaz Berman, creador y fundador del grupo y Álvaro Mouriz, productor del montaje.

En el nuevo espectáculo, cuyo aperitivo disfrutamos algunos periodistas durante el pase gráfico realizado este pasado miércoles, poco antes del estreno, los bateristas bailan, los bailarines hacen sonar cajas y los cantantes se convierten en acróbatas. En total se suben al escenario 8 artistas que con elementos tan sorprendentes como cubos de basura, aletas de bucear, sartenes, tubos... hechos expresamente para la representación, convierten el escenario en una amalgama de sonidos musicales, danza, mimo y teatro. Además en la producción adquieren una gran importancia la iluminación y las pantallas LED, «traídas expresamente de las Vegas, dando a la escena otra dimensión al convertirse en un actor más», detalla el productor Álvaro Mouriz.

Boaz Berman, el alma de la agrupación artística, describe

'Currents' como un espectáculo donde «cada artista exhibe en las tablas sus energías, pero simultáneamente forman un todo y se ensamblan» en el escenario. «Las ondas sonoras se interpretan en el cuerpo con la danza y los ritmos de los artistas», añade Berman, para quien el espectáculo es «pura percusión y danza donde intervienen los inventores enfrentados con estéticas artísticas diferentes y muestran lo que parece una disputa dialogada con luces y sonidos propios que es la base de la experiencia audiovisual de Currents». Para Berman, ese encaje «tan perfecto» entre los artistas, la escenografía y los elementos que utilizan, se consigue a través de unos entrenamientos «muy exigentes y duros». Además, el público también tiene su protagonismo en el show.

El grupo Mayumana, que tiene una trayectoria de casi 26 años

de actividad, ha impuesto su propia personalidad incluyendo artistas de más de una veintena de países, que han visto miles de espectadores. «La agrupación cuenta ahora con diversos subgrupos artísticos que operan simultáneamente en distintos puntos del planeta. De hecho, Mayumana se ha presentado en más de 30 países con importantes shows y desde que se creó ha estado constantemente «de gira», afirma Mouriz, quien agrega que Mayumana es ya en sí mismo un espectáculo que «tiene la varita mágica de llenar siempre que viene a España». Tanto es así que en el Olympia de Valencia van a realizar determinados días doble función para que ningún seguidor se quede sin poder disfrutar del espectáculo.

La historia de Mayumana arranca en 1996 cuando la dramaturga estadounidense Eylon

Nuphar y el bailarín israelí Boaz Berman se propusieron crear un espectáculo en Tel-Aviv con artistas totalmente versátiles. «A los bailarines les enseñamos a cantar y a los cantantes a bailar y a todos a convertirse en mimos y acróbatas», manifiesta Berman, para quien esa versatilidad es fundamental porque «nuestro objetivo con los espectáculos es visualizar la música». Curiosamente y no por casualidad, el término Mayumana viene del hebreo 'Mayumanut' que significa «habilidad o destreza», justo la característica más singular y valiosa del grupo.

FUNCIONES

De martes a viernes a las 19.30 horas. Sábados, doble función a las 17 y 20 horas. Domingo 24, a las 17 horas. Domingo 31 de octubre, doble función a las 17 y 20 horas.

El Manitas Ideal

Tu casa en buenas manos

www.elmanitasideal.es

TAREAS RÁPIDAS Y CORTAS EN TU HOGAR

673 690 685



EN TU BARRIO

- Av. Reino de Valencia 72 - Z. Ruzafa
- C/ Pintor Benedito 3 - Z. Pl. España
- C/ Micer Mascó 8 - Próximamente
- Av. Constitución 126 - Z. Alfahuir
- C/ Salamanca 29 - Z. Centro
- Calle Picassent 3 - Torrent

